Normas de Submissão de Resumos

O *Congresso Internacional de Desenho e Comunicação* pretende abrir um espaço de apresentação, reflexão e discussão das diversas variantes das investigações em torno das questões emergentes do Desenho e respetivos processos, tanto teóricos como práticos. Pretende-se que as comunicações investiguem as amplas possibilidades do desenho e do desenhar, de forma a dar a conhecer os caminhos de cada autor e os contornos que o desenho toma em cada tema proposto.

O Desenho é aqui entendido no seu sentido amplo, como instrumento para a realização de outras obras de diferentes modalidades e expressões artísticas, e também como produção autónoma no seio da tradição e da vanguarda das práticas do desenho. A convocatória das comunicações divide-se em artigos que desenvolvem assuntos, argumentos e autores em redor do desenho, e em ensaios visuais que apresentam uma curadoria de imagens orientados a um tema ou um portfólio do trabalho do próprio autor.

Chamada para Resumos

Está aberta a chamada, até ao dia 22 de julho de 2019, para submissão de resumos de artigos e ensaios visuais, para apresentação no congresso e publicação nas respetivas atas. Serão aceites propostas de comunicações em português e inglês. Cada autor poderá apresentar uma comunicação.

Condições Formais

O resumo do artigo deverá ter um texto até 2000 caracteres sem espaço, e estar acompanhado por um título e por até cinco palavras-chave.

O resumo do ensaio visual deverá ter um texto até 1000 caracteres sem espaços, e estar acompanhado por um título e por até cinco palavras-chave. Deve-se prever, ainda, a inclusão de até quatro imagens legendadas, demonstrativas do trabalho. O texto e as imagens devem estar em sequência no mesmo ficheiro.

Os resumos não devem incluir direta ou indiretamente qualquer menção do(s) autor(es), para que o processo de arbitragem (*peer review*) seja do tipo *double-blind*. O(s) autor(es) não devem fazer autorreferências nesta fase de submissão.

O ficheiro deve ser nomeado com as três primeiras palavras do título da comunicação, seguido da expressão *resumo_artigo* ou *resumo_ensaio visual*, conforme a tipologia a que submete o trabalho.

Em ficheiro separado, a proposta deverá estar acompanhada de nota curricular, conforme as *normas de curriculum do(s) autor(es)* que constam no site. Os dois ficheiros deverão ser enviados em formato *.docx* e *.pdf*, para o email cdesenho@fa.ulisboa.pt

Aceitação das Comunicações

A organização do congresso informará os participantes sobre a aceitação das propostas nos prazos estabelecidos.

A aceitação definitiva da comunicação está vinculada à entrega do artigo ou ensaio visual completos, conforme as normas de submissão, e à inscrição formal no congresso.